











### 詩人時代性

(一) 金 珣 獎

「詩人時代性」이란 시인이 그 시대를 어떻게 반영하고 있는지를 가리키는 말이다. 시인은 그 시대의 사회적, 경제적, 문화적 환경을 배경으로 작품을 창작한다. 따라서 시인의 작품은 그 시대의 특징을 잘 드러내주고 있다. 예를 들어, 조선시대의 시인은 대부분 유교적 윤리를 강조하고, 근대시대의 시인은 개인의 자유와 감정을 표현하는 경향이 있다. 이처럼 시인은 그 시대의 거울 역할을 하는 것이다.

### 現代詩의 新機軸

(二) 金 宇 龍

現代詩의 新機軸이란 현대시에서 새로운 주제와 표현 방식을 찾는 것을 말한다. 전통적인 시의 형식과 주제를 벗어나, 현대인의 생활과 감정을 반영하는 새로운 시를 창조하는 것이다. 예를 들어, 도시 생활의 복잡함, 산업 혁명의 영향, 개인의 고독감 등을 주제로 삼고, 자유로운 형식과 다양한 표현 기법을 사용하는 것이 현대시의 특징이다.

### 入選漢詩

李 秉 陸

入選漢詩란 본지 주최의 시경연에서 수상한 한시 작품을 말한다. 이번 경연에는 많은 시인들이 참가하여 우수한 작품을 제출하였다. 심사위원들은 각 작품을 꼼꼼히 검토한 후, 주제와 표현, 기교 등을 종합적으로 평가하여 수상작을 선정하였다. 수상작들은 본지의 시경연 특집에 실릴 예정이다.

### 時調募集

李秉陸 考選

時調募集이란 본지가 주최하는 시경연에서 시조 작품을 모집하는 것을 말한다. 시조는 한국의 전통적인 시 형식 중 하나로, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 데 특화되어 있다. 이번 모집에는 시조 전문가뿐만 아니라 일반인도 자유롭게 참여할 수 있다. 모집된 작품들은 심사위원의 평가를 거쳐 시경연에 출품될 예정이다.

### 山寺의 새벽

金 鐘 悟

山寺의 새벽이란 본지 주최의 시경연에서 산시 작품을 모집하는 것을 말한다. 산시는 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 데 특화되어 있다. 이번 모집에는 산시 전문가뿐만 아니라 일반인도 자유롭게 참여할 수 있다. 모집된 작품들은 심사위원의 평가를 거쳐 시경연에 출품될 예정이다.

### 魚類의 귀耳와 聽覺에 關한 知識

李秉陸

魚類의 귀耳와 聽覺에 關한 知識이란 본지 주최의 시경연에서 생물학 관련 지식을 소개하는 것을 말한다. 이번에는 물고기의 귀와 청각에 대해 소개한다. 물고기는 인간의 귀와 달리 물속에서 소리를 듣는 방식이 다르다. 물고기의 귀는 주로 물속에서의 압력 변화를 감지하는 데 사용된다. 또한, 물고기는 다양한 방법으로 소리를 내며 의사소통을 한다. 이러한 지식을 통해 우리는 자연의奧妙를 더 깊이 이해할 수 있을 것이다.

### 戀記

鄭人澤 作 洪得順 書

戀記란 본지 주최의 시경연에서 사랑을 주제로 한 작품을 모집하는 것을 말한다. 사랑은 인간의 가장 보편적인 감정 중 하나로, 다양한 형태로 표현될 수 있다. 이번 모집에는 사랑을 주제로 한 시, 소설, 단편 등 다양한 장르의 작품을 모집한다. 모집된 작품들은 심사위원의 평가를 거쳐 시경연에 출품될 예정이다.

### 時調募集

李秉陸 考選

時調募集이란 본지가 주최하는 시경연에서 시조 작품을 모집하는 것을 말한다. 시조는 한국의 전통적인 시 형식 중 하나로, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 데 특화되어 있다. 이번 모집에는 시조 전문가뿐만 아니라 일반인도 자유롭게 참여할 수 있다. 모집된 작품들은 심사위원의 평가를 거쳐 시경연에 출품될 예정이다.

### 春日漫筆

吳世明

春日漫筆이란 본지 주최의 시경연에서 봄을 주제로 한 작품을 모집하는 것을 말한다. 봄은 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 데 적합한 계절이다. 이번 모집에는 봄을 주제로 한 시, 소설, 단편 등 다양한 장르의 작품을 모집한다. 모집된 작품들은 심사위원의 평가를 거쳐 시경연에 출품될 예정이다.

### 漢詩募集

李秉陸 考選

漢詩募集이란 본지가 주최하는 시경연에서 한시 작품을 모집하는 것을 말한다. 한시는 중국의 전통적인 시 형식 중 하나로, 자연의 아름다움과 인간의 감정을 표현하는 데 특화되어 있다. 이번 모집에는 한시 전문가뿐만 아니라 일반인도 자유롭게 참여할 수 있다. 모집된 작품들은 심사위원의 평가를 거쳐 시경연에 출품될 예정이다.



# 花王國民石嶺

兵士들이나  
産業戰士나  
小國民이나  
家庭을 지키  
는婦人이나  
모다一致하여  
비누는花王!









### 「朝鮮映畫」の「飛躍」

— 그企業化問題에對한基礎認識 —

金 兌 銀

朝鮮映畫人の立場  
映畫は、人類の生活、思想、感情を表現する藝術である。朝鮮映畫人は、この藝術を通じて、朝鮮人の生活と思想を表現し、その向上に努めるべきである。

天竺の  
天竺の映畫は、その美しい風景と、その文化の豊かさを表現している。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

秀作  
秀作の映畫は、その高い芸術性と、その社会的責任感に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

藝術性  
藝術性の高い映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

所與  
所與の映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

自由  
自由の映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

早晩  
早晩の映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

金 兌 銀  
金 兌 銀の映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

早晩  
早晩の映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

### 絶世力士権節

八十個砂羅客を力〇る粉砕

石 堂



朝鮮映畫の発展  
朝鮮映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

天竺の  
天竺の映畫は、その美しい風景と、その文化の豊かさを表現している。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

秀作  
秀作の映畫は、その高い芸術性と、その社会的責任感に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

早晩  
早晩の映畫は、その表現力と、その美的価値に感服する。これは、朝鮮映畫に多くの教訓を与えている。

## 人生の目標

人生の目標は、健康と幸福である。人生の目標は、健康と幸福である。人生の目標は、健康と幸福である。

## 丹

丹は、人生の目標を達成するための重要な要素である。丹は、人生の目標を達成するための重要な要素である。丹は、人生の目標を達成するための重要な要素である。

原料がよいから  
原料がよいから、品質がよい。原料がよいから、品質がよい。原料がよいから、品質がよい。

目丁二通門大南府城京  
目丁二通門大南府城京、新しい薬房。目丁二通門大南府城京、新しい薬房。目丁二通門大南府城京、新しい薬房。

## ナタンド

ナタンドは、人生の目標を達成するための重要な要素である。ナタンドは、人生の目標を達成するための重要な要素である。ナタンドは、人生の目標を達成するための重要な要素である。

## 納言

納言は、人生の目標を達成するための重要な要素である。納言は、人生の目標を達成するための重要な要素である。納言は、人生の目標を達成するための重要な要素である。







# 南部版

## 建築費八萬圓三計上

### 順天高女新設決定

四月中에生徒募集開校

#### 全南教育界의朗譜

## 仁川府의新年度豫算

一千三百餘萬圓

比前八百餘萬圓增加

## 四萬圓豫算〇〇

郡神社建立

## 前後廿餘回放火

火燭衝入相屋三이痛快

可恐少女放火犯陳述

## 漁組帳簿押收

前山署에서大張活動

## 水原의旱害救濟事業

### 水原川改修着手

## 三千名の調査員配置

### 雜穀生産量調査

來四月一日より一齊開始

## 府管町人不遠出現

府內四線〇三區分派運轉

## 府管町人不遠出現

府內四線〇三區分派運轉

## 節米運動強化策

日、四升の混賣

## 食糧配給組合設置

雜穀混食を勵行

## 斤量〇三

不徳新炭商蠢動

## 滴

因佳小校卒業式舉行

## 片母魯養아라

女車掌이殉職



一田一團一の一替一



華想譜 (90) 俞鎮午作 盧壽 註

戰時下の榮養確保 齒牙齒齦を強化! ラオゼ 磨齒用藥

新齒磨「제오라」로齒牙와齒齦을튼튼히하여 補充합니다! 在來品에例가없는 제오라의特長! 世界唯一인제오라의磨齒作用으로 齒石을除去하여 強力한磨齒作用으로 齒垢와病菌을 吸着除去하고 이二重作用으로 齒齦을磨齒完全하게합니다. 使用量在來品の半量이充分!



